

به نام خداوند جان و خرد

زیبایی شناسی اطلاعات در بستر مصورسازی اطلاعات



سخنرانی علمی

مریم موسوی زاده
دانشجوی دکترای علم اطلاعات و دانش شناسی

پاییز ۱۳۹۷

آنچه هدف این سخن است



زیبایی شناسی و زیبایی شناسی اطلاعات چیست؟

چه ارتباطی بین مصورسازی اطلاعات و زیبایی شناسی اطلاعات وجود

دارد؟

آیا لازم است مصورسازی اطلاعات برای اثرگذاری، هنری باشد؟

از آنجایی که ادراک زیبایی شناسی یک موضوع بسیار ذهنی است، چه

نوع تلاشی برای ایجاد یک مصورسازی به همراه آن می توان نمود؟

مفهوم مصورسازی اطلاعات



بازنمایی دیداری و با حمایت رایانه از داده‌های انتزاعی (فضایی یا غیر

فضایی) دانست که معمولاً سعی می‌شود به صورت تعاملی صورت گیرد.

افزایش شناخت از راه پدید آوردن استعاره‌های دیداری اثربخش برای

ترسیم داده‌های انتزاعی

مفهوم مصورسازی اطلاعات





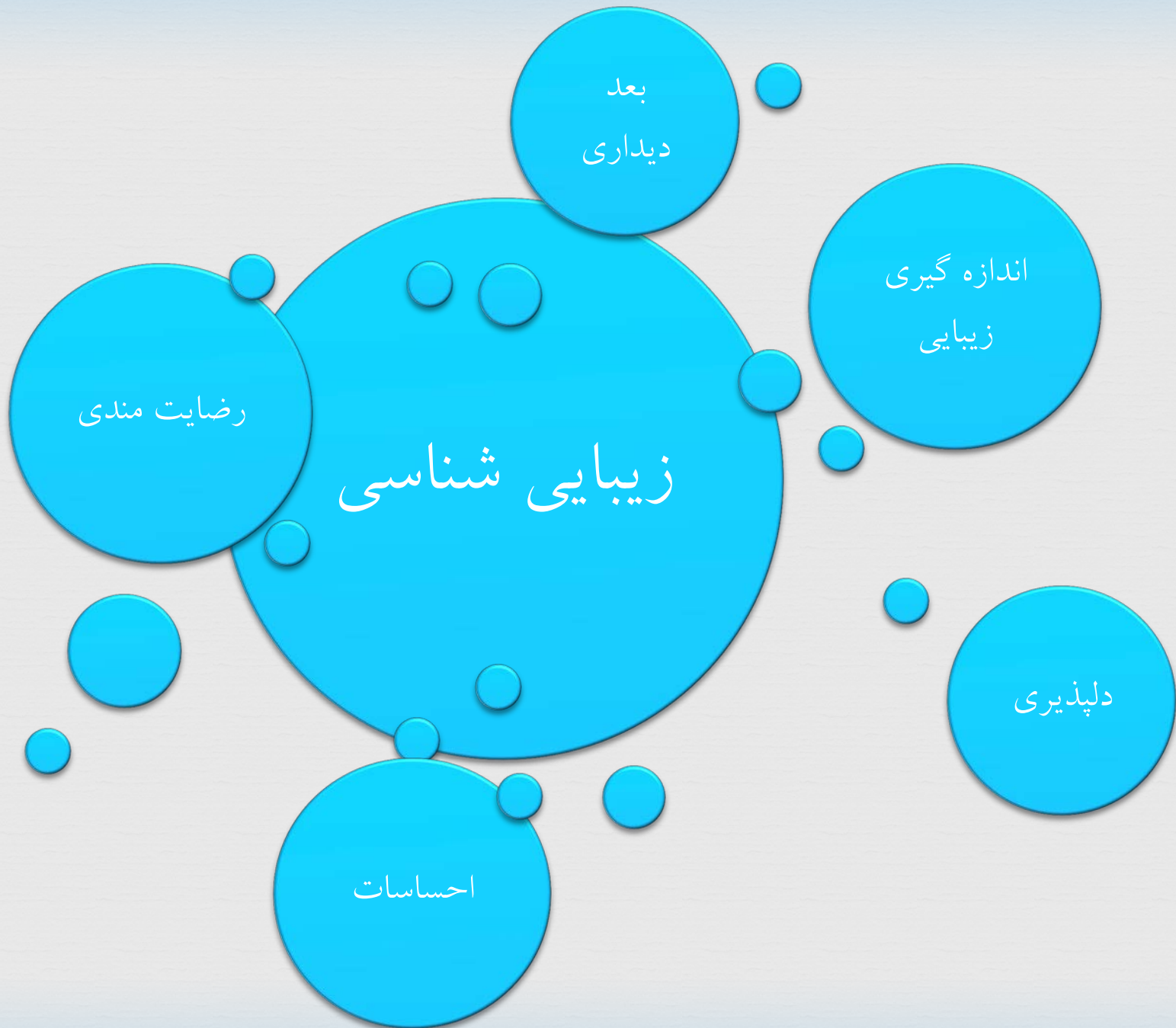
مفهوم زیبایی شناسی

هرگونه بحث علمی و قابل پذیرش در میان دانشمندان درباره زیبایی

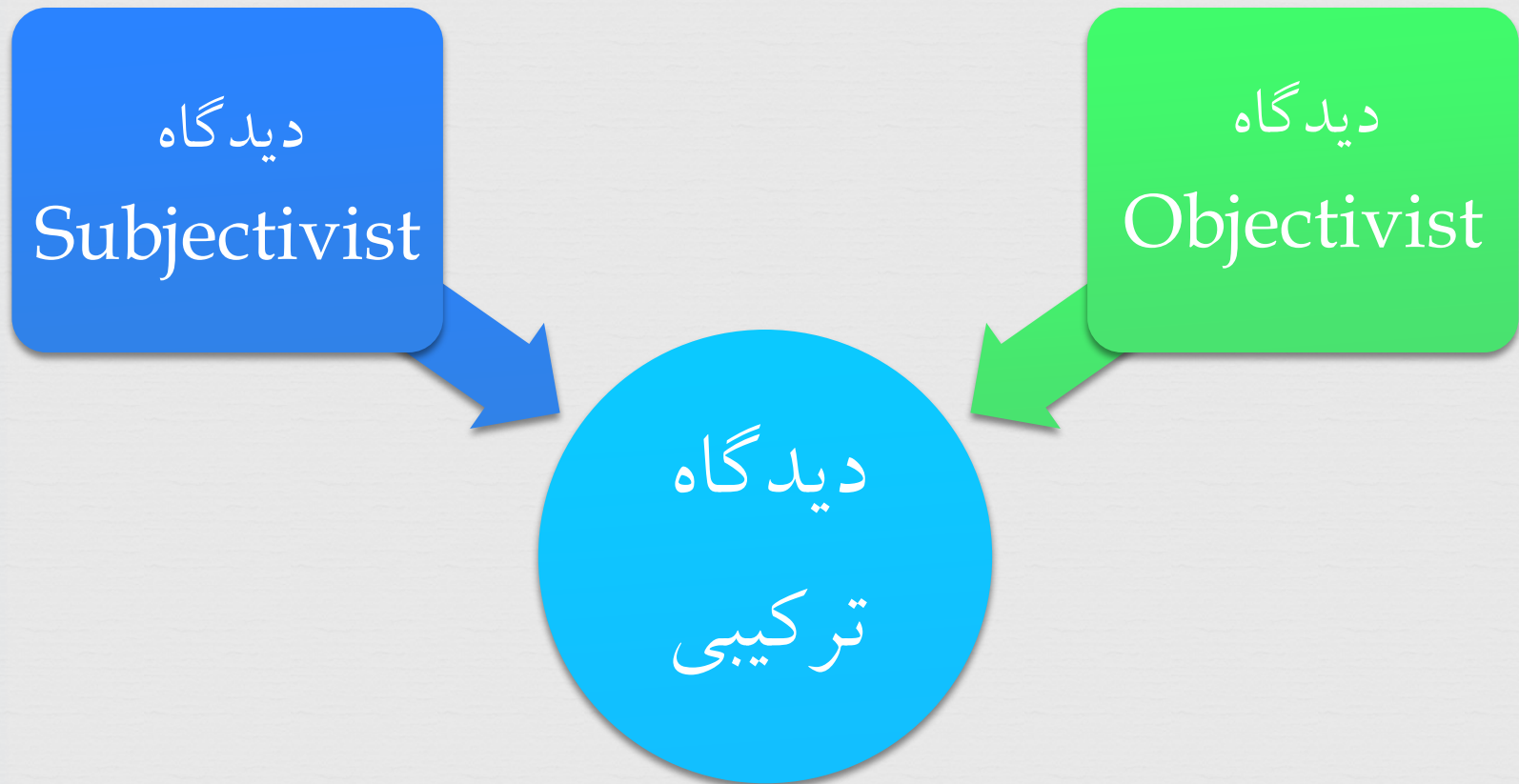
توضیح چیستی زیبایی و نحوه درک ما از آن و نیز تحلیل سطوح و

گونه‌های آن

مطالعات فلسفی در حوزه زیبایی و سلیقه



زیبایی شناسی از دیدگاه روانشناسی ادراکی

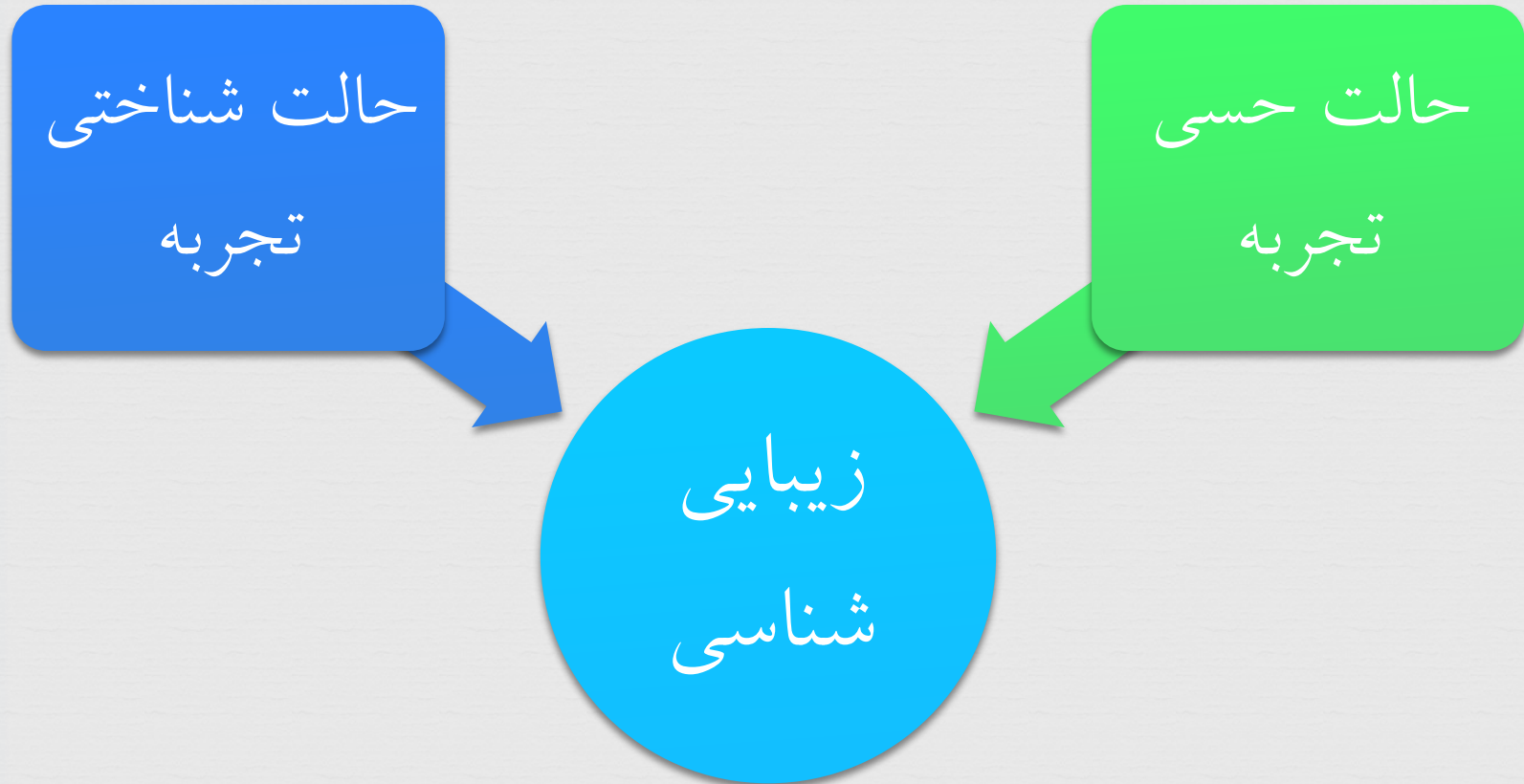


مراحل شناخت



مرحله پیش توجه

مرحله تفسیری



رویه هایی برای ایجاد مصورسازی بر اساس زیبایی شناسی



تقارن

ارتباطات بر اساس نسبت طلایی

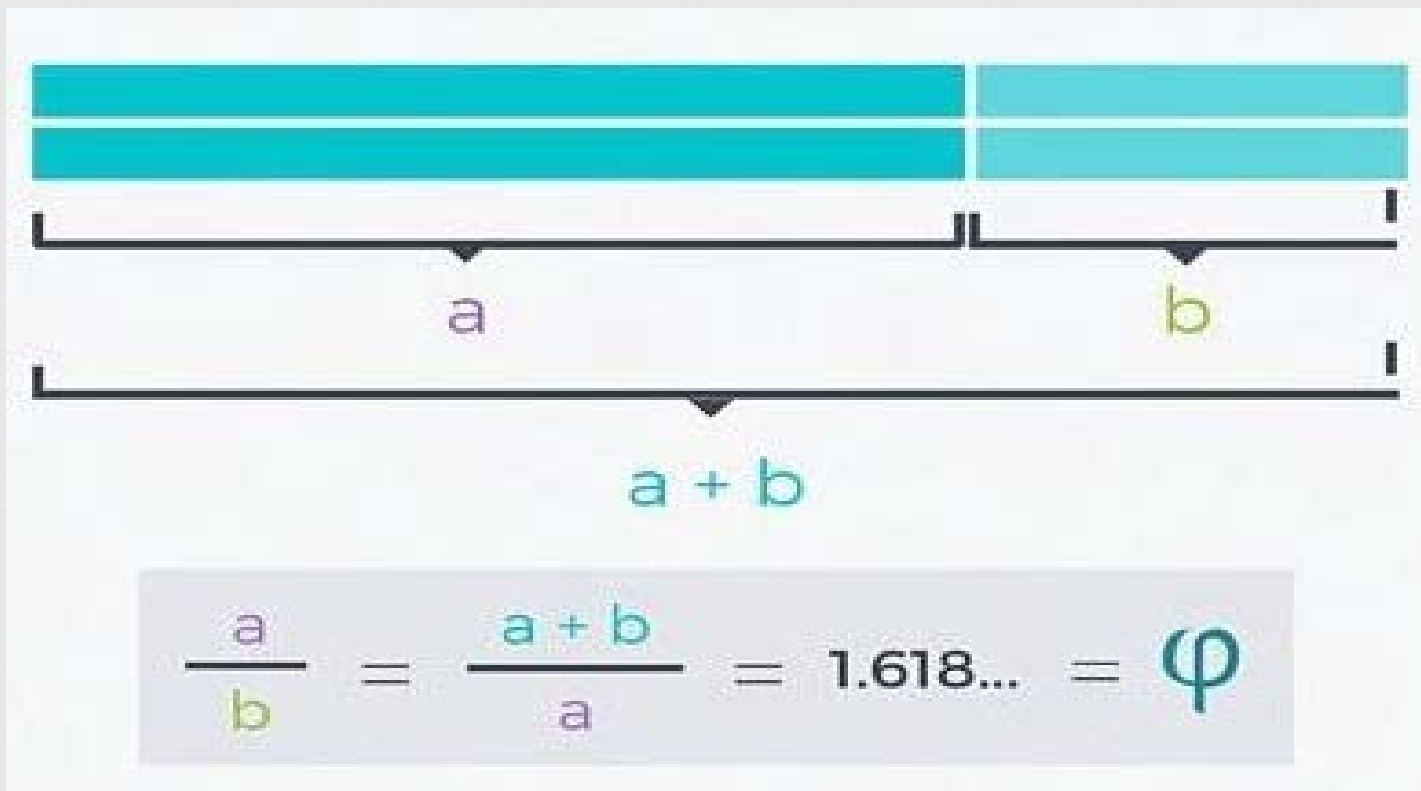
تعداد کمینه خمیدگی ها و لبه ها

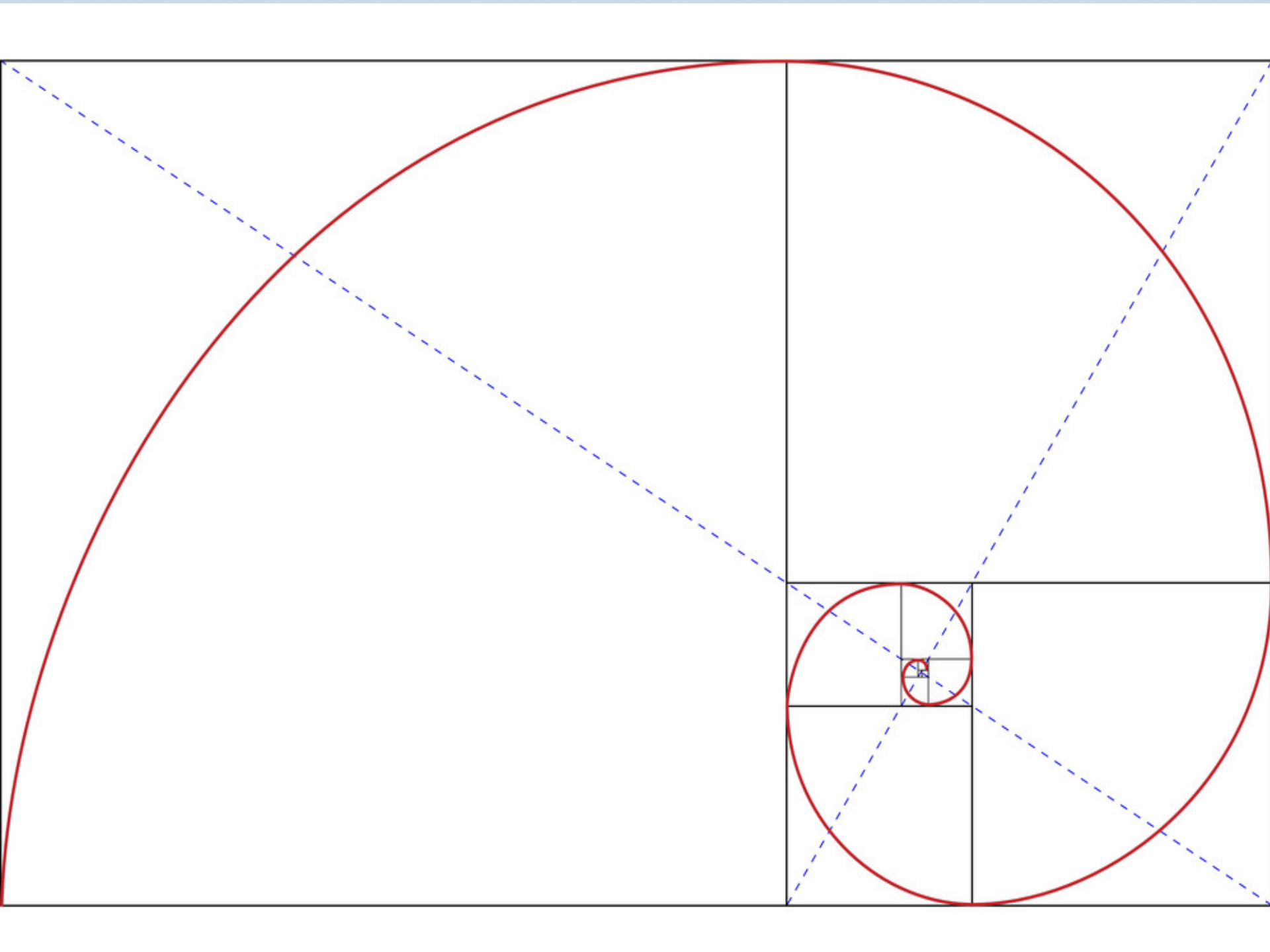
کمترین پیچیدگی

کمترین وجود نمودارهای بدون انتقال داده

اصول گشتالت

نسبت طلایی







اصول گشتالت



اصل مشابهت (Similarity)

اصل تداوم (Continuation)

اصل یکپارچگی و تکمیل (Closure)

اصل مجاورت (Proximity)

اصل شکل / زمینه (Figure/Ground)

اصل تقارن و نظم (Symmetry and order)

information -

visualisation

aesthetics

art

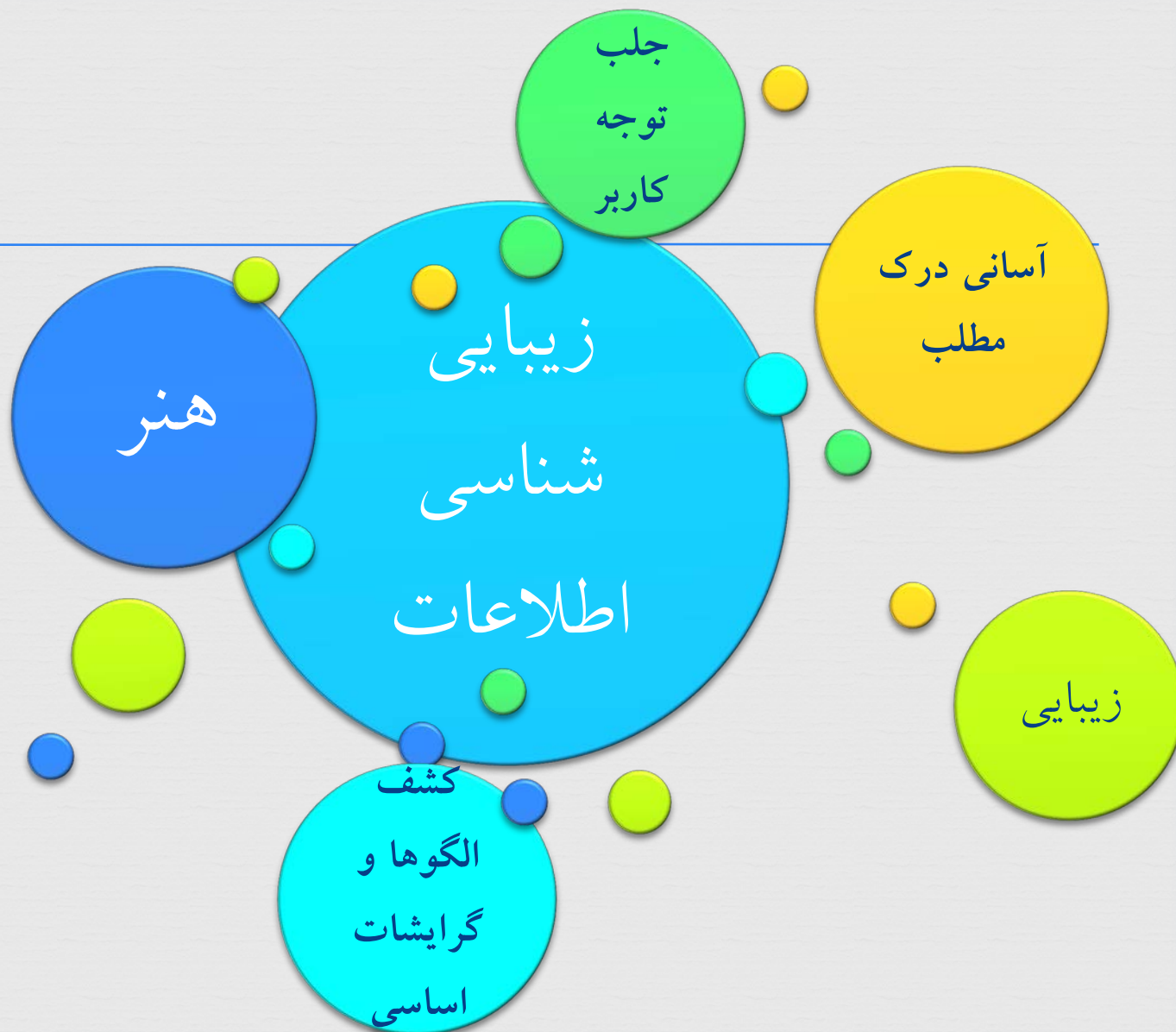
(useful)

(pretty)



درگیر کردن بیشتر
کاربر برای
رمزگشایی معنای آن

زیبایی شناسی
بیشتر در
مصورسازی



اصولی برای ارزیابی زیبایی شناسی اطلاعات



مصورسازی باید منجر به مصورسازی شود و نه تنها یک تصویر تزئینی

موجودیت تحلیل شونده مشخص شود

چگونگی تفسیر داده ها معین شود

Not Readable
Not Recognizable

Readable
Recognizable



Information Aesthetics

Functional
Information
Visualization

Information
Art



Information Aesthetics

Objective
Portrayal

Subjective
Point of View

Universal

Information Aesthetics

Personal



Revealing
Information

Obscuring
Information



Information Aesthetics

Analysis

Emotion

مدل های مصورسازی و زیبایی شناسی



No Data

Tight
Connection
with data



Full Artistic
Freedom

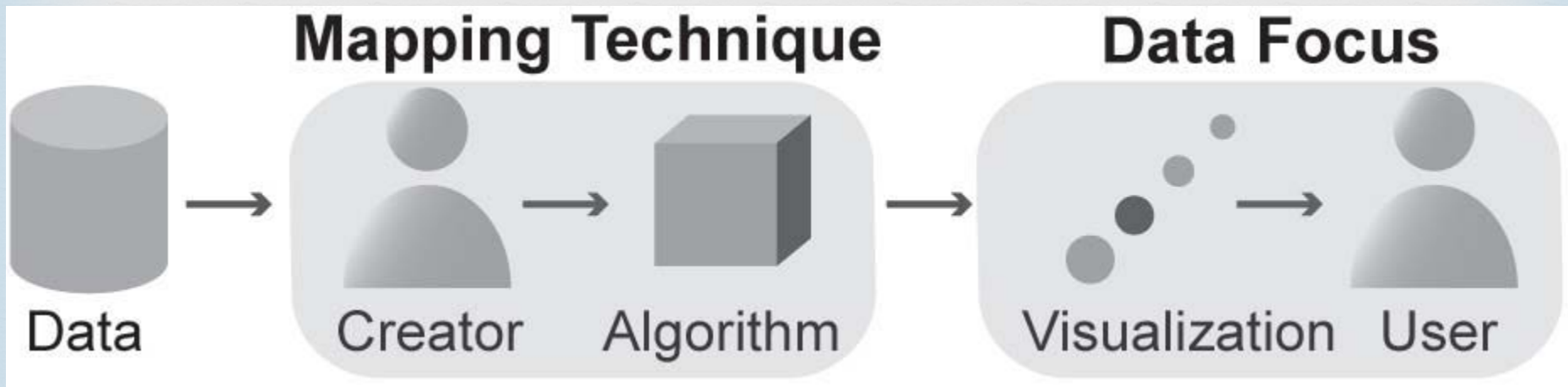
**Data versus artistic
freedom**

More Artistic
Constraints

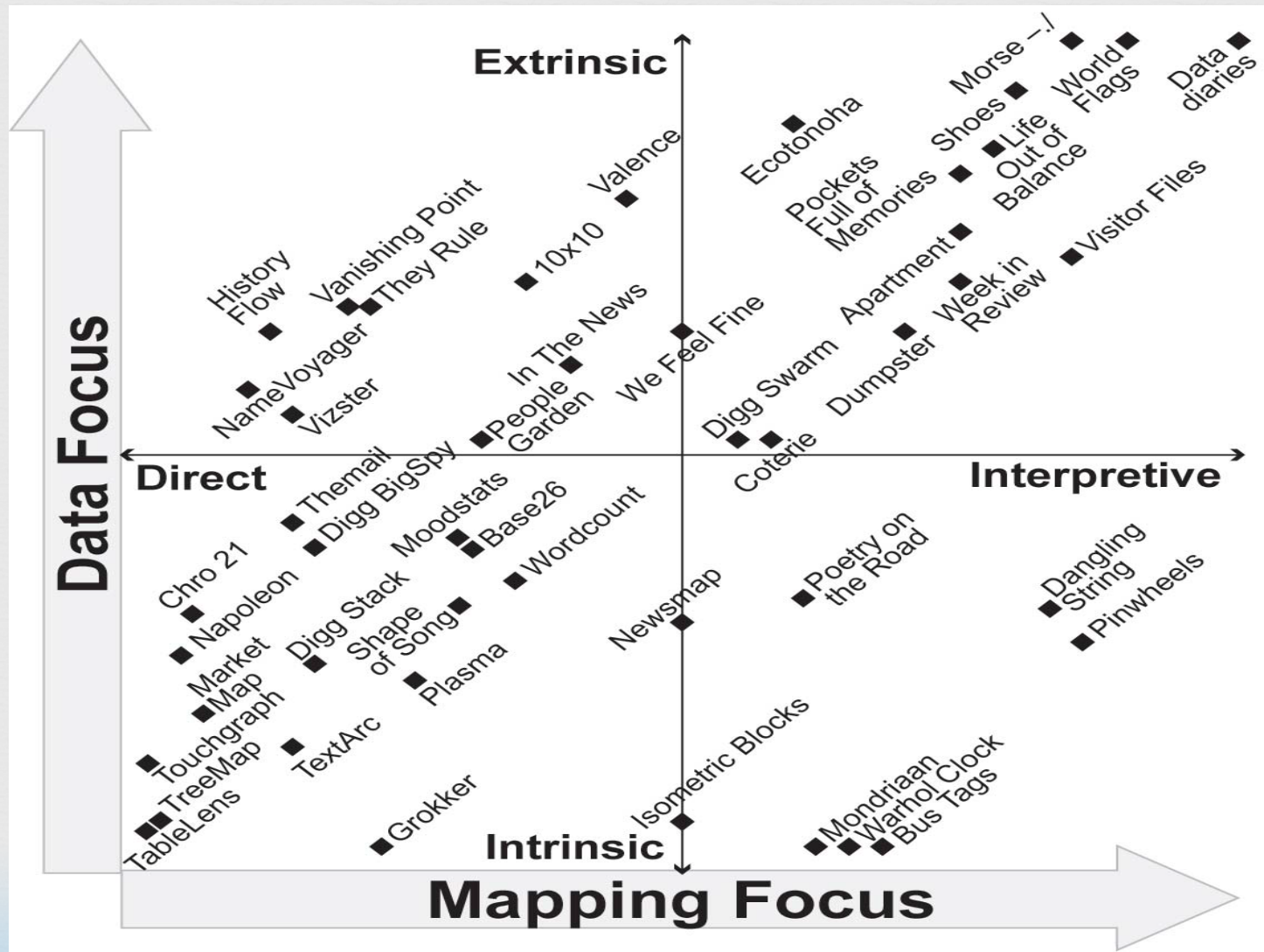
Less Representative of
Data

Representati
ve of Data

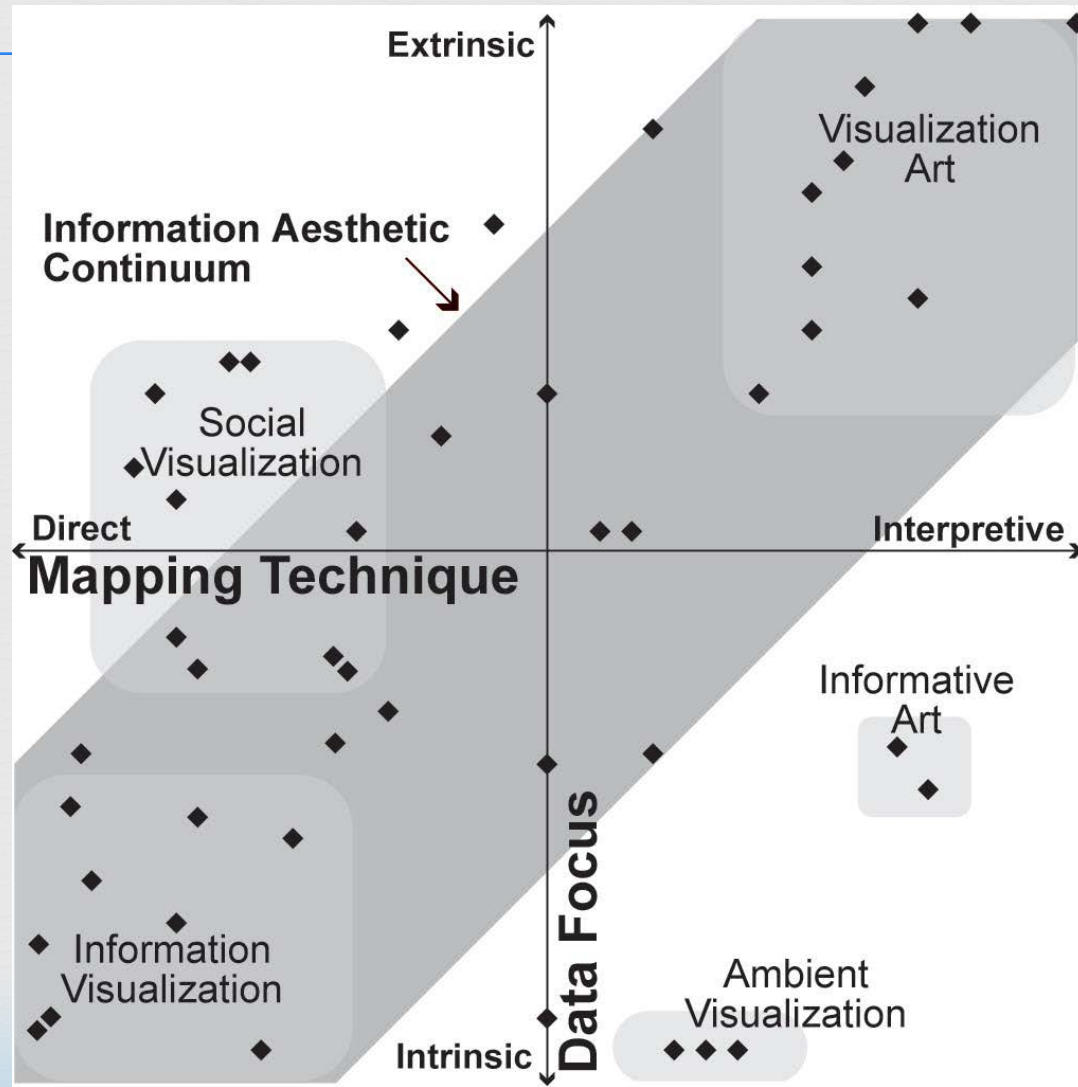
مدل زیبایی شناسی اطلاعات



Model of information aesthetics



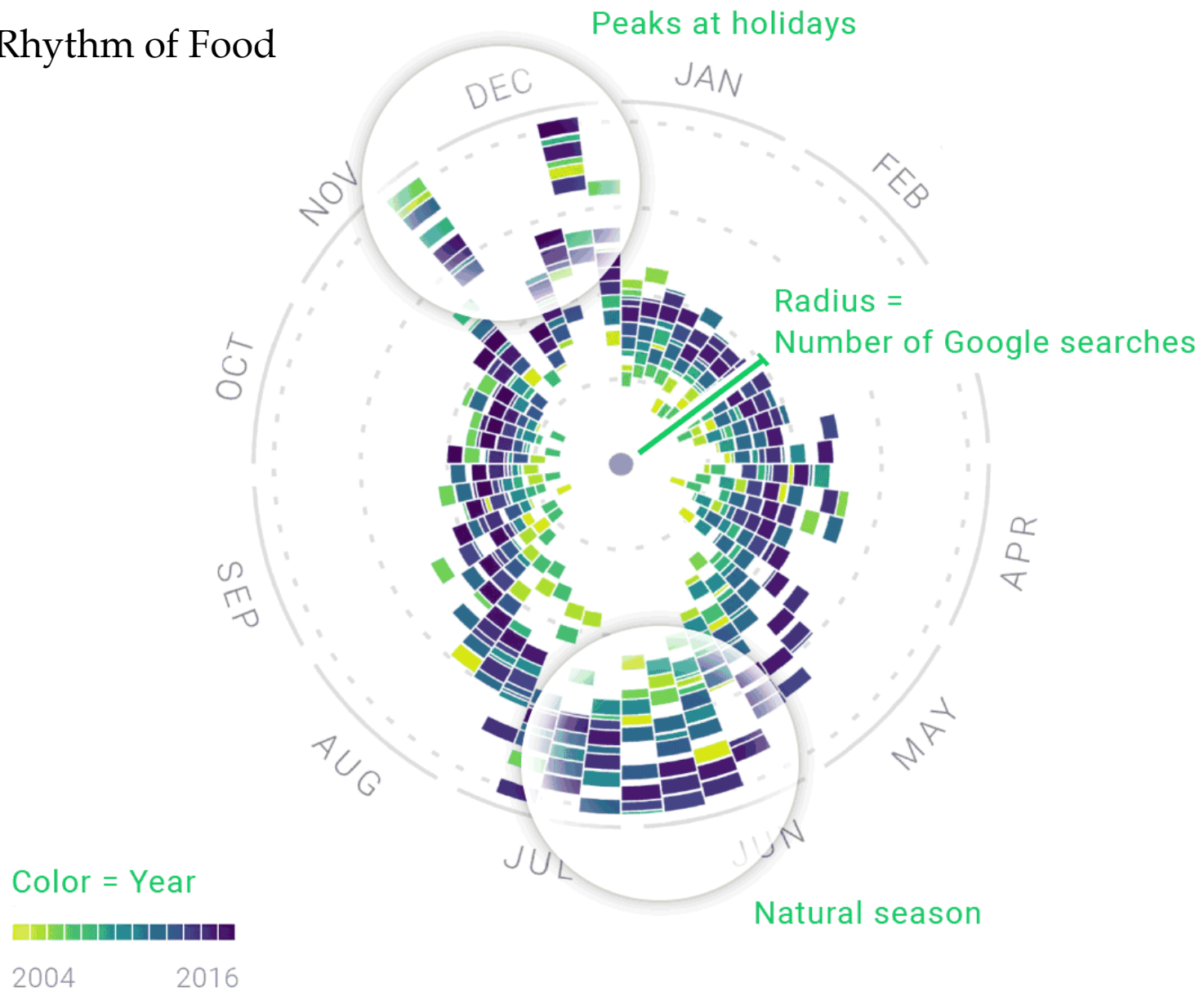
Categories within the model of information aesthetics



مثال‌ها



The Rhythm of Food



APRICOT

OECD Better Life Index

Create Your Better Life Index

Rate the topics according to their importance to you:

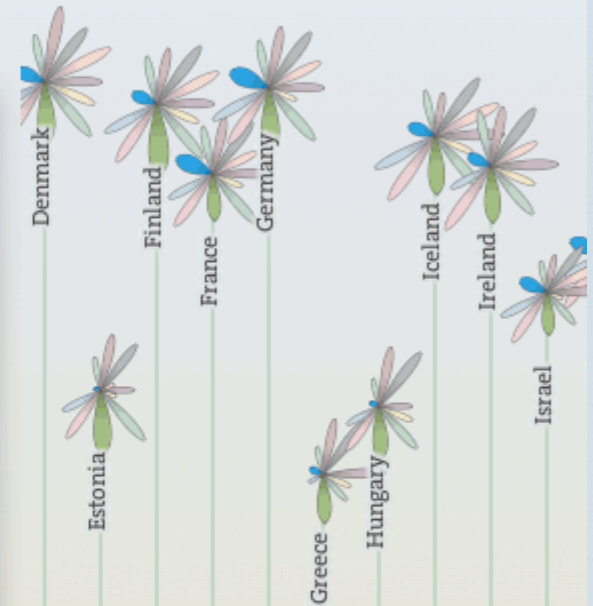
	-	+
Housing	<input type="range"/>	
Income	<input type="range"/>	
Jobs	<input type="range"/>	
Community	<input type="range"/>	
Education	<input type="range"/>	
Environment	<input type="range"/>	
Civic Engagement	<input type="range"/>	
Health	<input type="range"/>	
Life Satisfaction	<input type="range"/>	
Safety	<input type="range"/>	
Work-Life Balance	<input type="range"/>	

Reset

Help



Display countries alphabetically | by rank



که مه رویان گردونی

از او دارند زیبایی

